مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: تصميم ازياء (2)

BCLT361

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: تصميم ازياء(2) - BCLT 361
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): تصميم أزياء (1)- BCLT350
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟
يهدف المقرر إلى تعريف الطالبة بالأنماط الجسمية والشخصية المختلفة ومميزاتها، مع تدريب الطالبة على تحليل تلك الأنماط واختيار التصميمات التي تتلائم مع كل نمط، مع التدريب على رسم التصميمات وتوضيح نوع الخامة والزخارف باستخدام التأثيرات اللونية.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو مستحدث وجديد في مجال تصميم الازياء
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر تصميم ازياء 2 (BCLT 361) والذي يدرس في المستوى السادس بواقع 3 ساعات معتمدة التعرف على (نشأة الموضة و تطورها- مصطلحات تصميم الأزياء-صفات المصمم الجيد و دوره فى نشر الموضه-اختيار الملابس وفقاً للسمات الشخصية-العوامل المساعدة فى نجاح التصميم -العلاقه بين تصميم الأزياء و التقدم التكنولوجى فى مجال صناعة الموضه-الوسائل الاعلامية ودورها فى نشر خطوط الموضة الحديثه -العادات و التقاليد وتأثيرها على خطوط تصميم الأزياء -موقف المرأه المسلمه من الموضات الحديثة)، مع رسم تصميمات للمناسبات المختلفة للهيئات الأتية: (الطويله النحيفة - الطويلة البدينة- متوسطة الطول النحيفة - متوسطة الطول البدينة- القصيرة النحيفة - القصيرة البدينة) وزخرفة التصميمات المرسومة مع استخدام الألوان فى ابراز فكرة التصميم.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري: التعريف بالمقرر وأهدافه – نشأة الموضة وتطورها – مصطلحات تصميم الأزياء . عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (الطويلة النحيفة).	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: صفات مصمم الأزياء الجيد ، ودوره فى نشر الموضة . عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (الطويلة البدينة).	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: اختيار ملابس المرأة وفقا لسمات شخصيتها. عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (متوسطة الطول النحيفة).	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: شكل جسم المرأة وأثر تصاميم الأزياء على صياغته بالشكل الملائم . عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (متوسطة الطول البدينة).	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: تابع - شكل جسم المرأة وأثر تصاميم الأزياء على صياغته بالشكل الملائم . عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (القصيرة النحيفة).	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: العوامل المساعدة فى نجاح التصميم (الأقمشة والأسلوب المتبع فى حياكتها ،ملحقات الملابس ومكملاتها ، الألوان). عملي: رسم تصاميم للمناسبات المختلفة لهيئة المرأة (القصيرة البدينة).	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي . عملي: زخرفة تصاميم الأزياء المرسومة .	أسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: تابع - العوامل المساعدة فى نجاح التصميم (الأقمشة والأسلوب المتبع فى حياكتها ،ملحقات الملابس ومكملاتها ، الألوان) . عملي:تابع – زخرفة تصاميم الأزياء المرسومة .	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: العلاقة بين تصميم الأزياء والتقدم التكنولوجى فى مجال صناعة	أسبوع واحد	1 معتمد

الموضة . عملي: استخدام الألوان فى ابراز فكرة التصاميم المرسومة .	(التاسع)	3 عملى= 2 معتمد
نظري:الوسائل الأعلامية ودورها فى نشر خطوط الموضة الحديثة . عملي: تابع – استخدام الألوان فى ابراز فكرة التصاميم المرسومة .	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: العادات والتقاليد وتأثيرها على خطوط تصميم الأزياء . عملي: تابع – استخدام الألوان فى ابراز فكرة التصاميم المرسومة .	أسبوع واحد (الحادي عشر)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد
نظري: موقف المرأة المسلمة من الموضات الحديثة . عملي: التقييم النهائى للمشروع.	أسبوع واحد (الثاني عشر)	1 معتمد 3 عملى= 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			3 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +36ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		
1-1	ـ تشرح العلاقة بين (تصميم الأزياء ـالموضة) ودور مصمم الأزياء في نشر أحدث الاتجاهات الملبسية للمرأة .	ـ المحاضرة	ـ اختبار فصلي
2-1	ـ تحدد أسس اختيار تصميمات الأزياء للمرأة وفقاً لأنماط الجسم بمراعاة العوامل المساعدة في نجاح التصميمات.	ـ المحاضرة ـ المناقشة	ـ اختبار فصلي ـ اختبار نهائي نظري
3-1	توضح أثر العادات والتقاليد وموقف المرأة المسلمة من الموضات الحديثة .	ـ المحاضرة ـ المناقشة	ـ اختبار نهائي نظري
2	المهارات الادراكية		

1-2	- تحلل مراحل اختيار تصميمات الأزياء وفقاً للسمات الشخصية للمرأة.	- المحاضرة - حل المشكلات	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2-2	- تقارن بين وسائل الإعلان عن الموضة وفقاً لدورها في نشر أحدث الاتجاهات الملبسية .	- المحاضرة - العصف الذهني	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	- ترسم تصميمات أزياء للمناسبات المختلفة وفقاً للانماط الجسمية للمرأة.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
2-5	-تطبق التصميمات الزخرفية على تصميمات الأزياء المقترحة .	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
3-5	توظف الألوان فى ابراز فكرة التصميمات المقترحة .	- العروض العملية	- المشروع (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج											
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1	X												
2-1	X												
3-1	X												
1-2				X									
2-2				X									
1-5											X		
2-5											X		
3-5											X		

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار فصلي	8:7	% 10
2	اختبار نهائي نظري	16 :15	% 25
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 25
4	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	%30
5	المشروع (RUBRICS)	12:10	%10

د. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). **- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.**

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة: - **ايهاب فاضل ابو موسى (2008م) :تصميم الأزياء وتطورها مفهومه - تطوره - ملحقاته - اساليبه التطبيقية** ، دار الزهراء ، الرياض .
2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة. - **مجلة علوم وفنون:** تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...): **- كفاية سليمان ، سحر زغلول (2007م) : اسس تصميم الازياء للنساء** ، عالم الكتب ، القاهرة. **- عبد العزيز جوده ، محمد الخلولى ، ضحى الدمرداش (2004م) - أساسيات تصميم الملابس**، دار التوفيقية النموذجية ، القاهرة .
4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: **https://qu.blackboard.com** **http://www.designersnexus.com/**
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: **- لا يوجد**

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل.
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: ___ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: ___

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed